

**ArteProfonda / DeepArt**



**B-B**



Carlos Alberto Bahamón Cardona (Ibague, 1968) è un pittore colombiano. Dopo un inizio come pittore naïf autodidatta, trova il suo stile influenzato dalla pittura europea, soprattutto fiamminga, dipingendo luoghi affollati con forti riferimenti visivi classici e pop.

Carlos Bahamon

Carlos Alberto Bahamón Cardona (Ibague, 1968) is a Colombian painter. After a start as a self-taught naïve painter, he finds his style influenced by European painting, especially Flemish, painting crowded places with strong classic and pop visual references.







Antonio Basoli

(Castel Guelfo, 1774 – Bologna, 1843)

è stato un pittore e incisore italiano  
esponente del neoclassicismo bolognese.

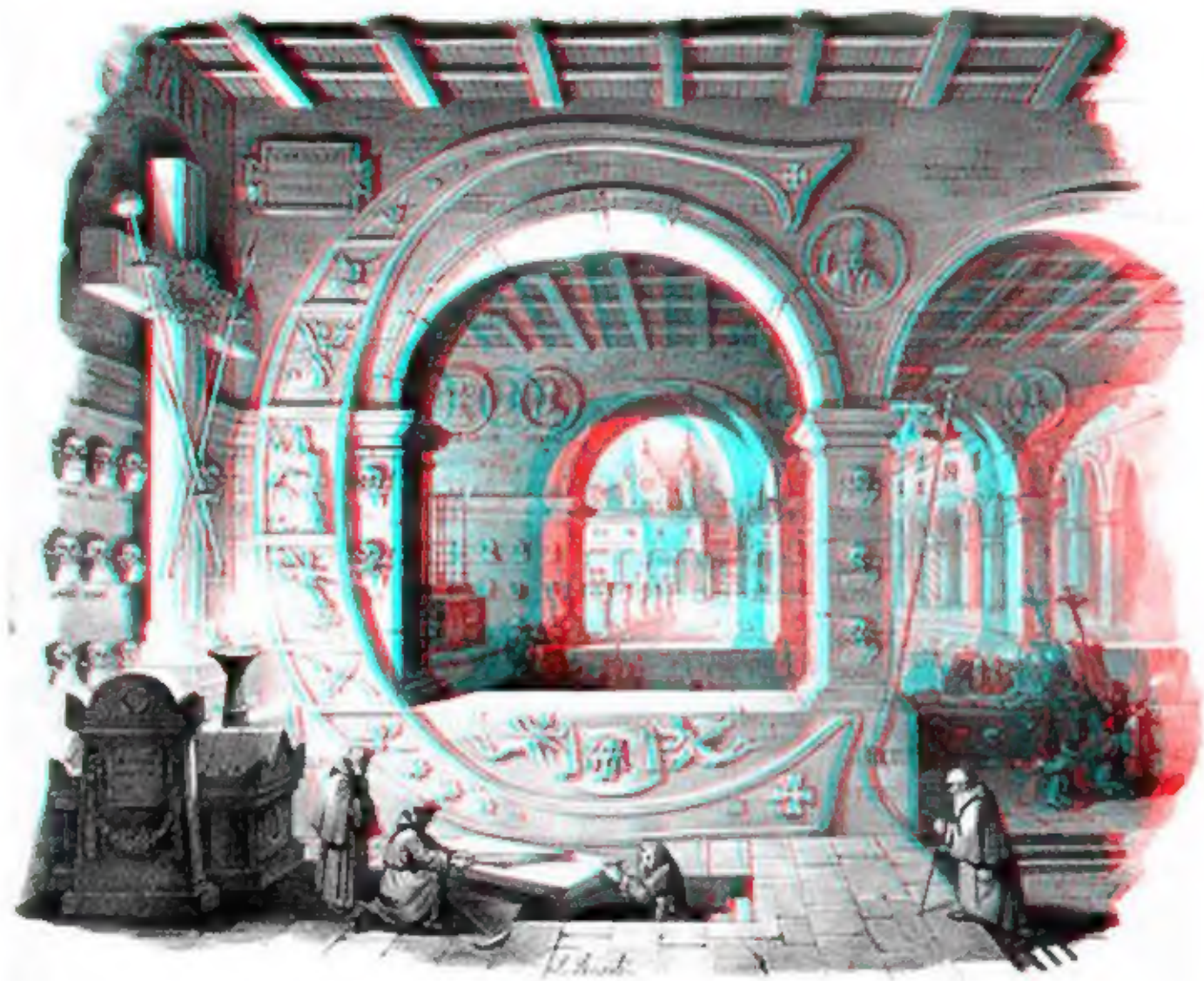
Antonio Basoli

Antonio Basoli

(Castel Guelfo, 1774 - Bologna, 1843)

was an Italian painter and engraver exponent  
of Bolognese neoclassicism.







Antonio Basoli

1750-1820











St. Mark's Basilica, Venice

Fig. 10. 1840



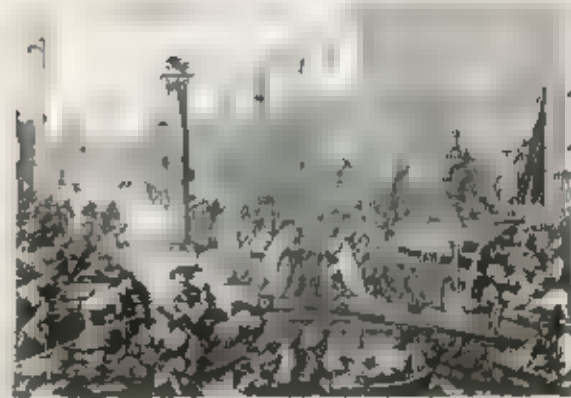
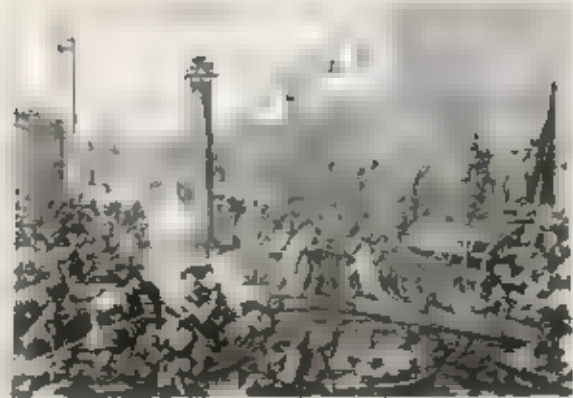
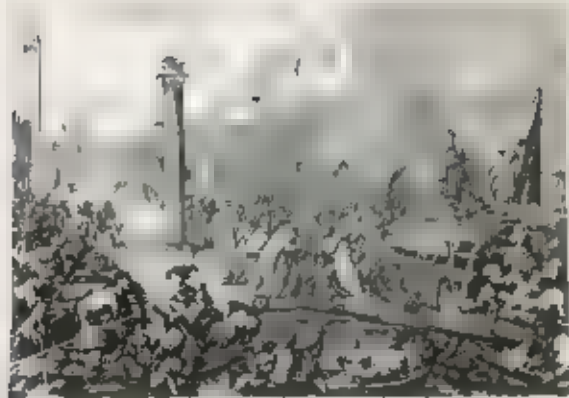
Jacopo Da Ponte, detto Jacopo Bassano  
(Bassano, 1515 circa – Bassano, 1592),  
è stato un pittore italiano della Repubblica di  
Venezia, esponente della pittura veneta.

Jacopo Bassano

Jacopo Da Ponte, known as Jacopo Bassano  
(Bassano, about 1515 - Bassano, 1592),  
was an Italian painter of the Republic of Venice, an  
exponent of Venetian painting.

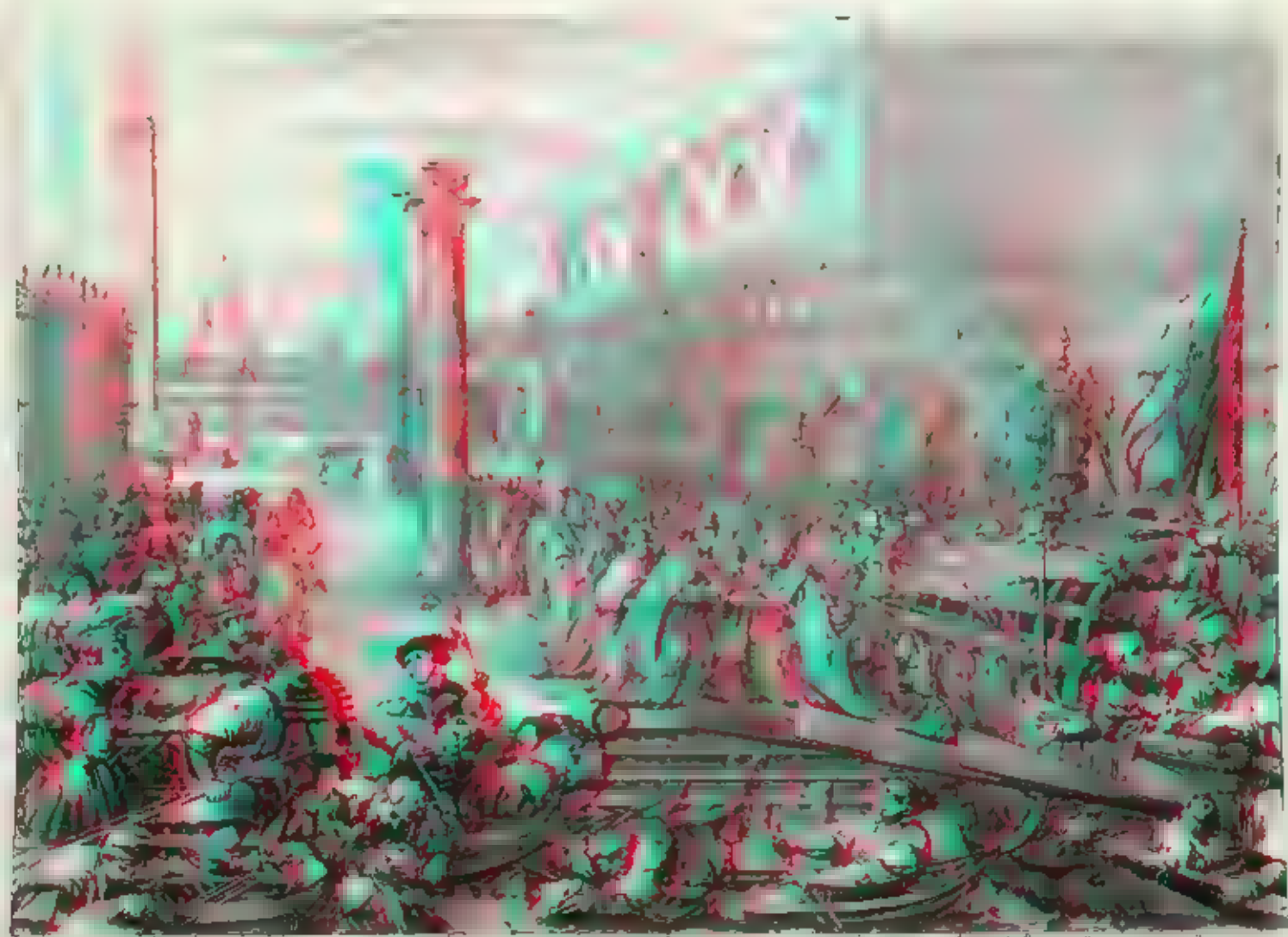






Jacopo Bassano







Michael Joseph Winkelmann, alias Beeple (Fond du Lac, 1981) è un artista digitale, grafico e animatore americano. È noto per opere comiche e fantasmagoriche che utilizzano figure della cultura pop.

Beeple

Michael Joseph Winkelmann, aka Beeple (Fond du Lac, 1981) is an American digital artist, graphic artist and animator. He is known for comic and phantasmagoric works that use pop culture figures.

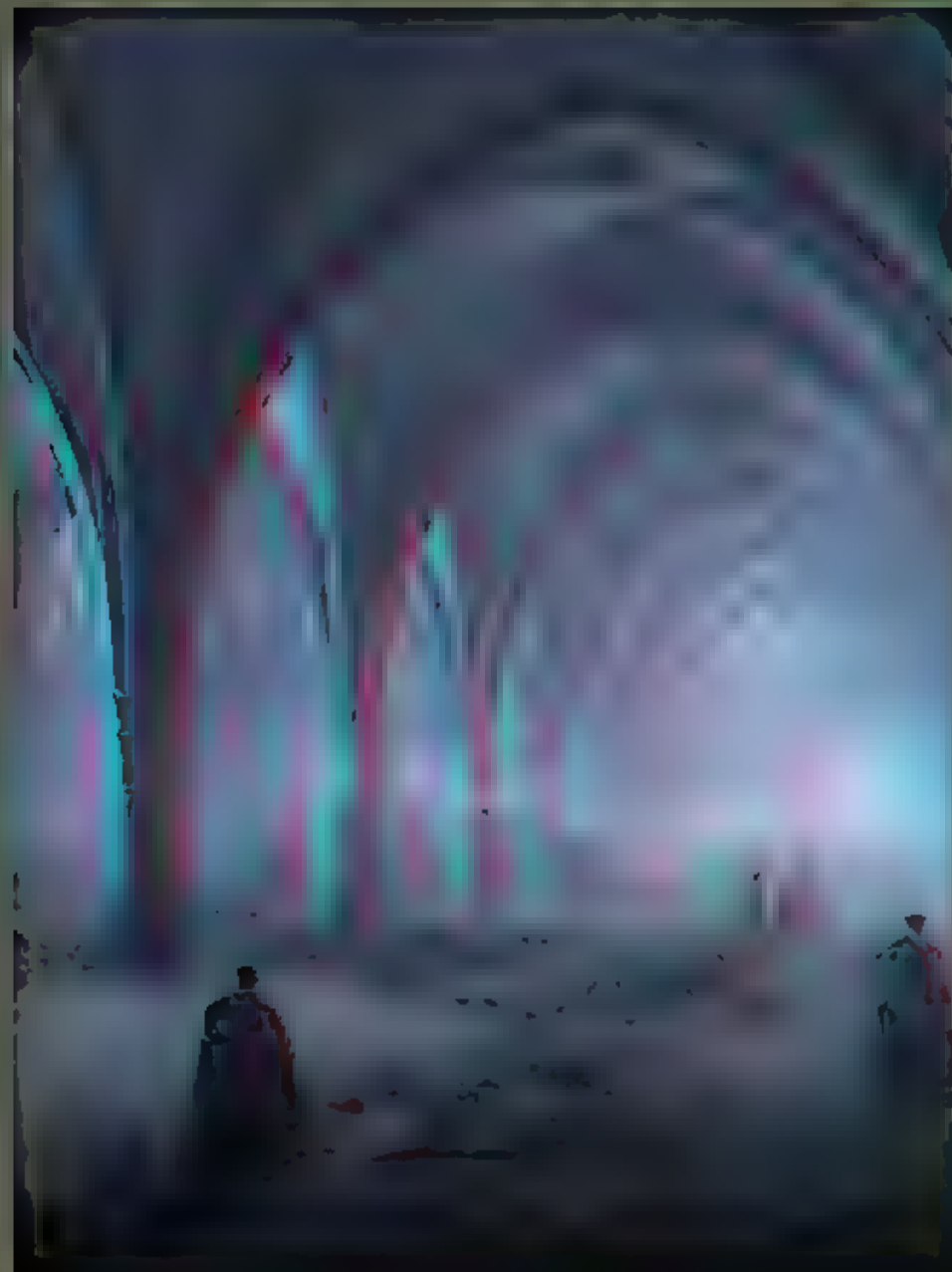






Beeple







Julian Beever (Cheltenham, 1959)  
 è un artista britannico. I suoi disegni pavimentali  
 con i gessetti in proiezione anamorfica creano,  
 se visti da una determinata angolazione,  
 l'illusione tridimensionale.

Julian Beever

Julian Beever (Cheltenham, 1959)  
 is a British artist. His pavement drawings  
 with chalks in anamorphic projection create,  
 when viewed from a certain angle,  
 the three-dimensional illusion.



En bil som  
har en  
dörr 78 år.  
VAK

Klicka här för att se fler bilder från olyckan.

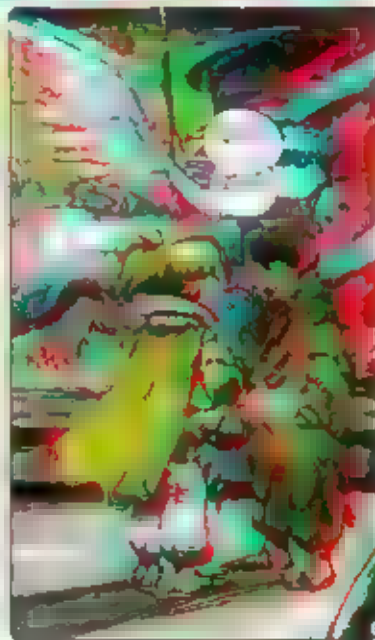




Enki Bilal (Belgrado, 1951)  
 è un fumettista e regista francese.  
 Nato nella ex-Jugoslavia e trasferitosi a Parigi  
 a 9 anni, è uno dei pilastri degli anni d'oro  
 del fumetto francese.

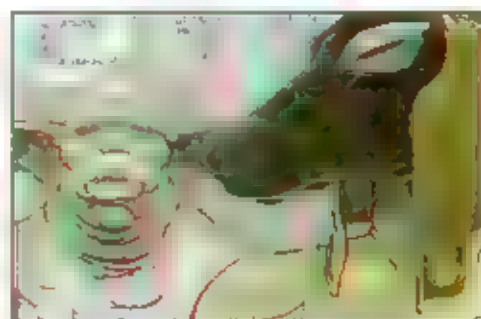
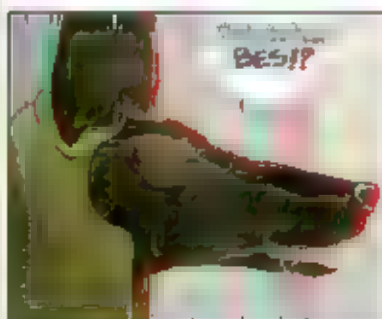
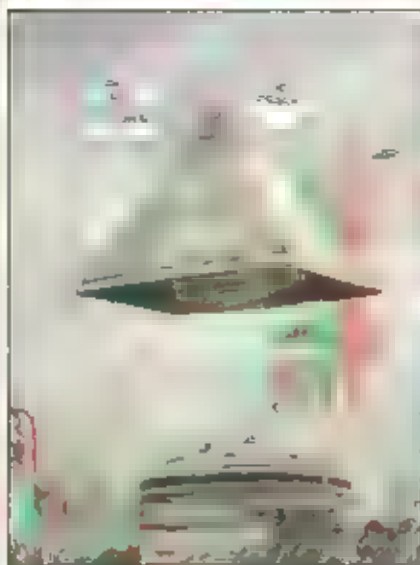
Enki Bilal

Enki Bilal (Belgrade, 1951)  
 is a French cartoonist and director. Born in the  
 former Yugoslavia and moved to Paris at the age  
 of 9, he is one of the pillars of the golden years  
 of French comics.







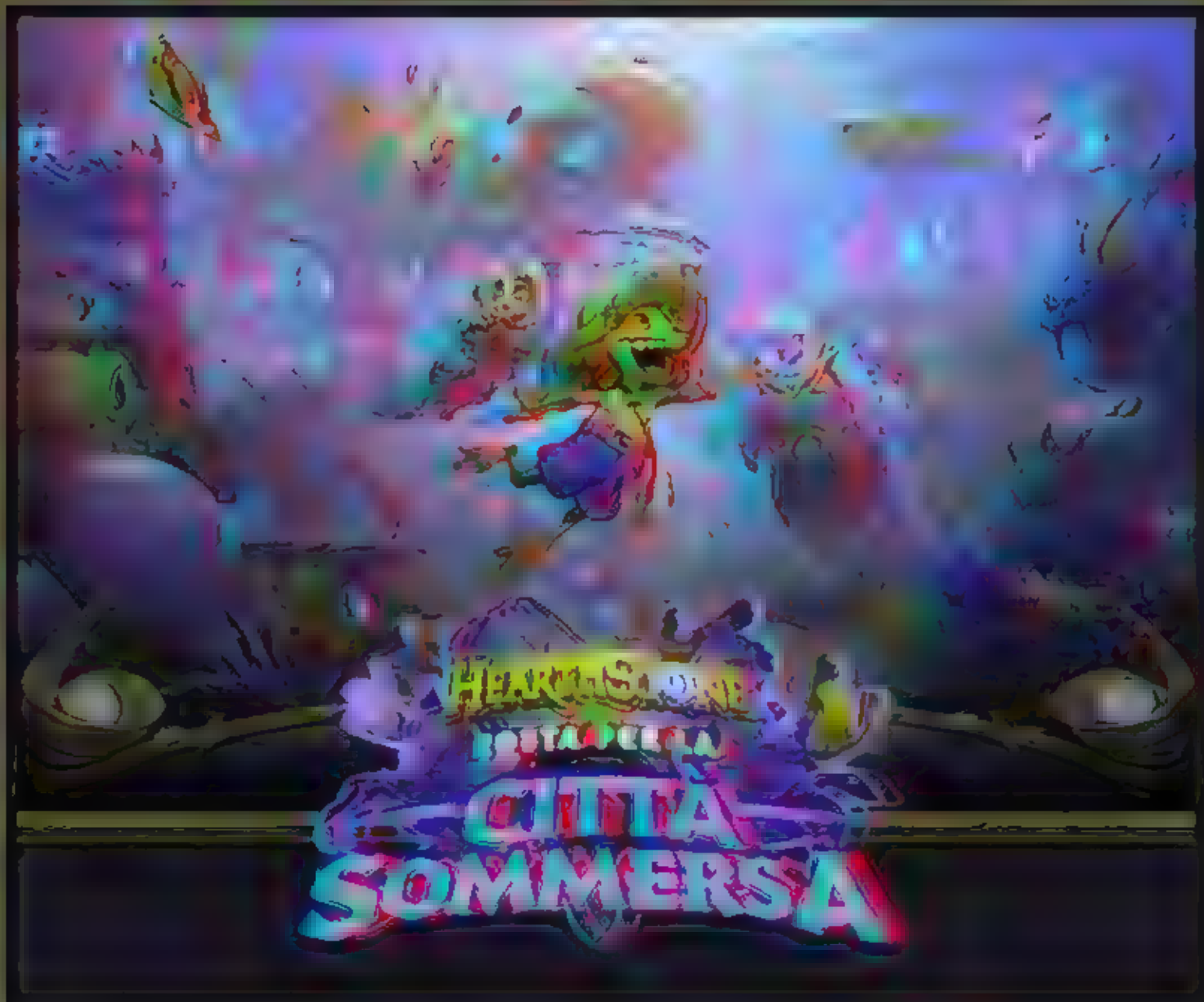




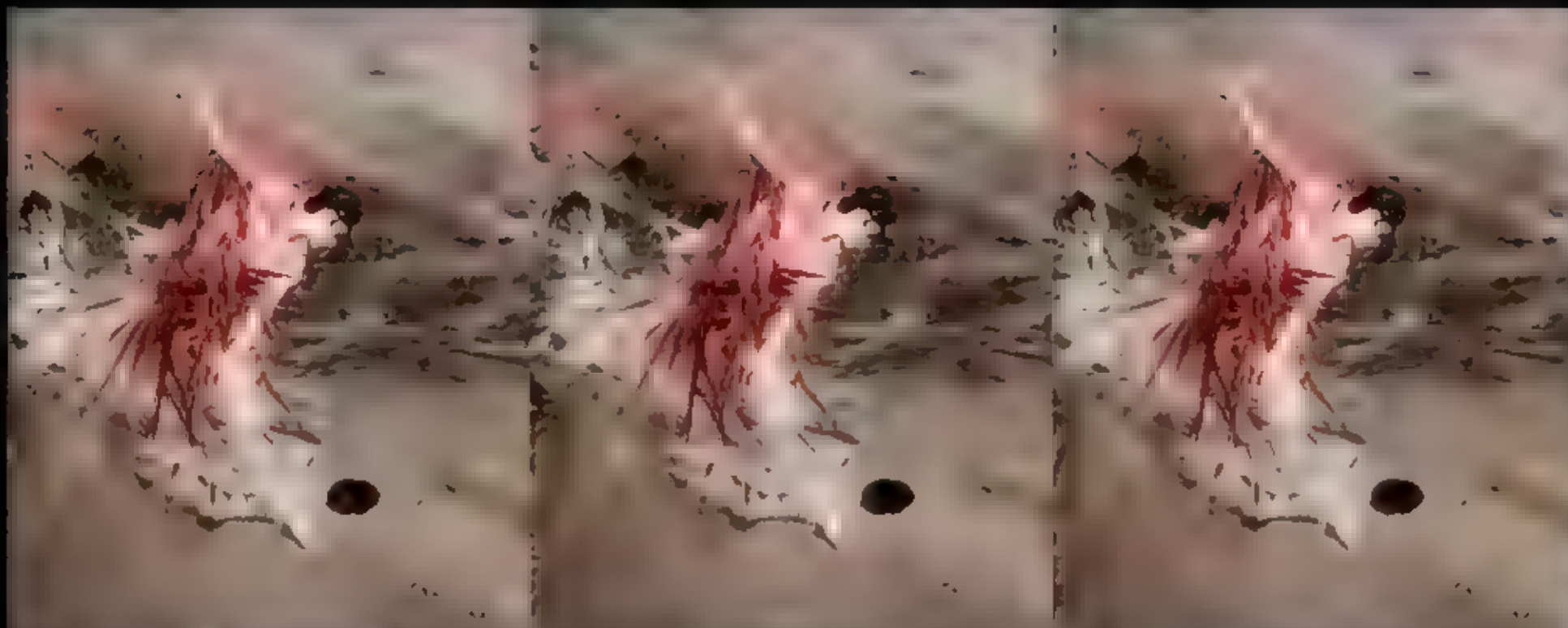
Blizzard Entertainment è una casa produttrice di videogiochi californiana fondata nel 1991 con sede a Irvine. Tra le centinaia di artisti che hanno illustrato i suoi giochi un posto di rilievo spetta all'italiano Alessandro Orlandelli, aka Alex Horley.

Blizzard Entertainment

Blizzard Entertainment is a Californian production house of video games founded in 1991 with headquarters in Irvine. Among the hundreds of artists who have illustrated its games, a prominent place goes to the Italian Alessandro Orlandelli, aka Alex Horley.



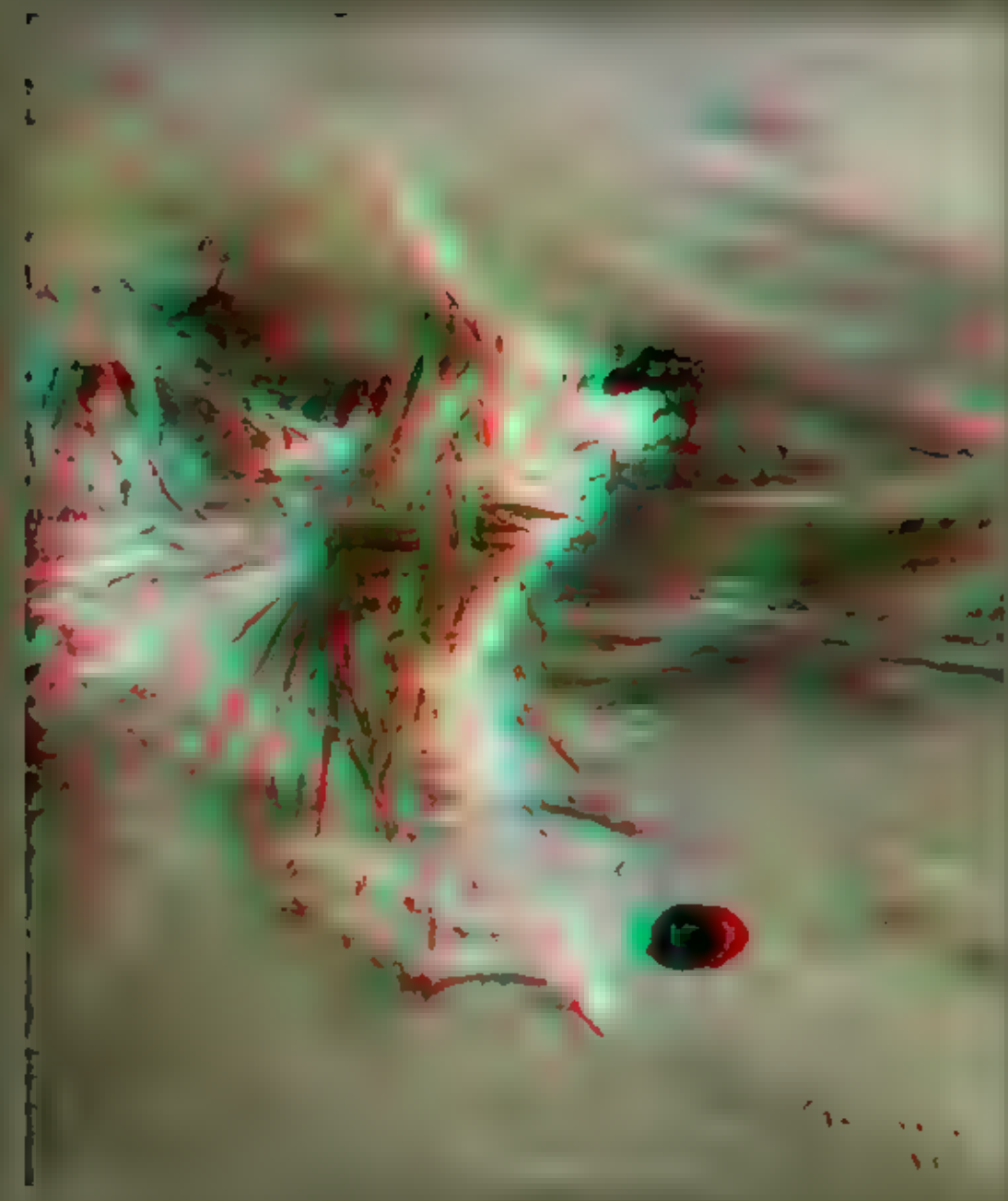




Giovanni Boldini  
(Ferrara, 1842 – Parigi, 1931) è stato un pittore  
italiano considerato uno degli interpreti più sensibili  
e fantasiosi dell'elettrizzante fascino  
della Belle Époque.

Giovanni Boldini

Giovanni Boldini  
(Ferrara, 1842 - Paris, 1931) was an Italian painter  
considered one of the most sensitive and  
imaginative interpreters of electrifying charm  
of the Belle Époque.





Hieronymus Bosch,  
pseudonimo di Jeroen Anthoniszoon van Aken  
(s-Hertogenbosch, 1453 – s-Hertogenbosch,  
1516), è stato un pittore olandese.  
La ricchezza di inventiva nelle sue opere, vere e  
proprie visioni, ha chiamato in causa dottrine  
diverse, tra esse la psicoanalisi, ciascuna delle quali  
ha dato una propria lettura.

Hyereronimus Bosch

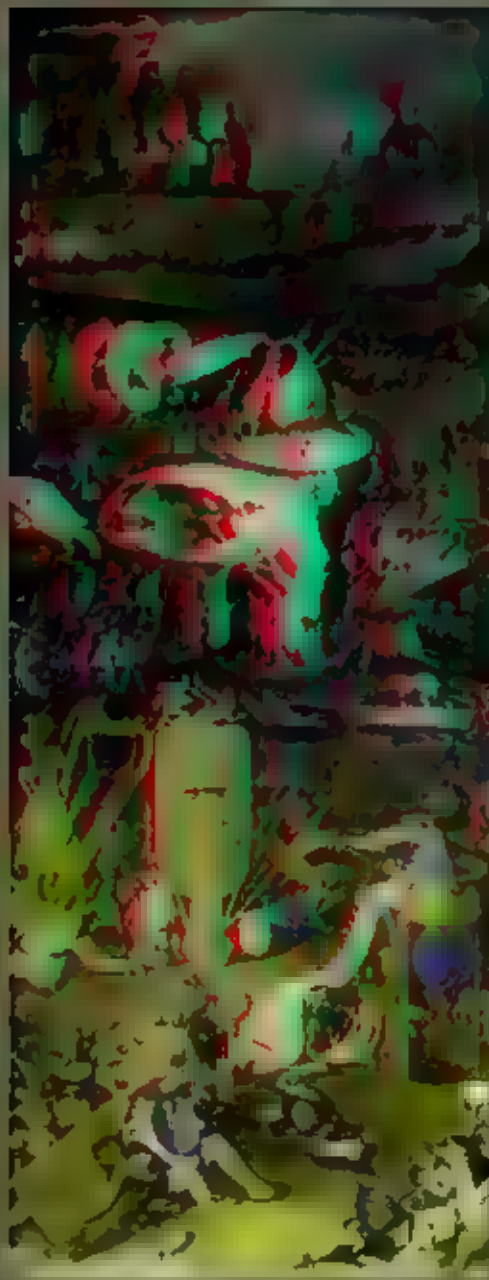
Hieronymus Bosch,  
pseudonym of Jeroen Anthoniszoon van Aken  
(s-Hertogenbosch, 1453 – s-Hertogenbosch,  
1516), was a Dutch painter.  
The wealth of inventiveness in his works, veritable  
visions, has called into question different doctrines,  
among them psychoanalysis, each of which has  
given its own reading.







Hieronimus Bosch







Sandro Botticelli, nome d'arte di Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi (Firenze, 1445 - Firenze, 1510), pittore italiano inquadrabile nella corrente artistica del Rinascimento. In un'età d'oro per il mondo dell'arte, il pittore riuscì a sviluppare uno stile elegante che proponeva un nuovo modello di bellezza ideale che incarnava i gusti e la raffinatezza della società dell'epoca.

Sandro Botticelli

Sandro Botticelli, stage name of Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, (Florence, 1445 - Florence, 1510), an Italian painter who can be included in the artistic movement of the Renaissance. In a golden age for the art world, the painter managed to develop an elegant style that proposed a new model of ideal beauty that embodied the tastes and sophistication of the society of the time.





Sandro Botticelli





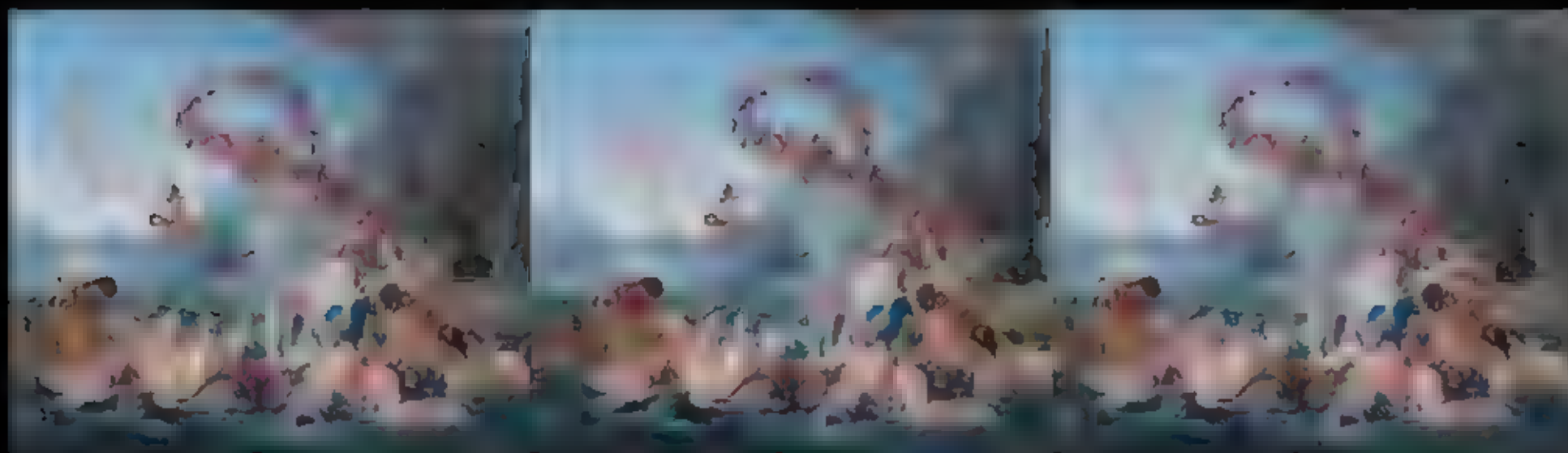


François Boucher (Parigi, 1703 – Parigi, 1770),  
pittore e incisore francese celebre per le trattazioni  
mitologiche, con le quali rappresenta la società  
parigina ruotante attorno a Luigi XV, tradotta  
attraverso figurezioni eleganti e sensuali, scene  
luminose, colori chiari, forme avvolte.

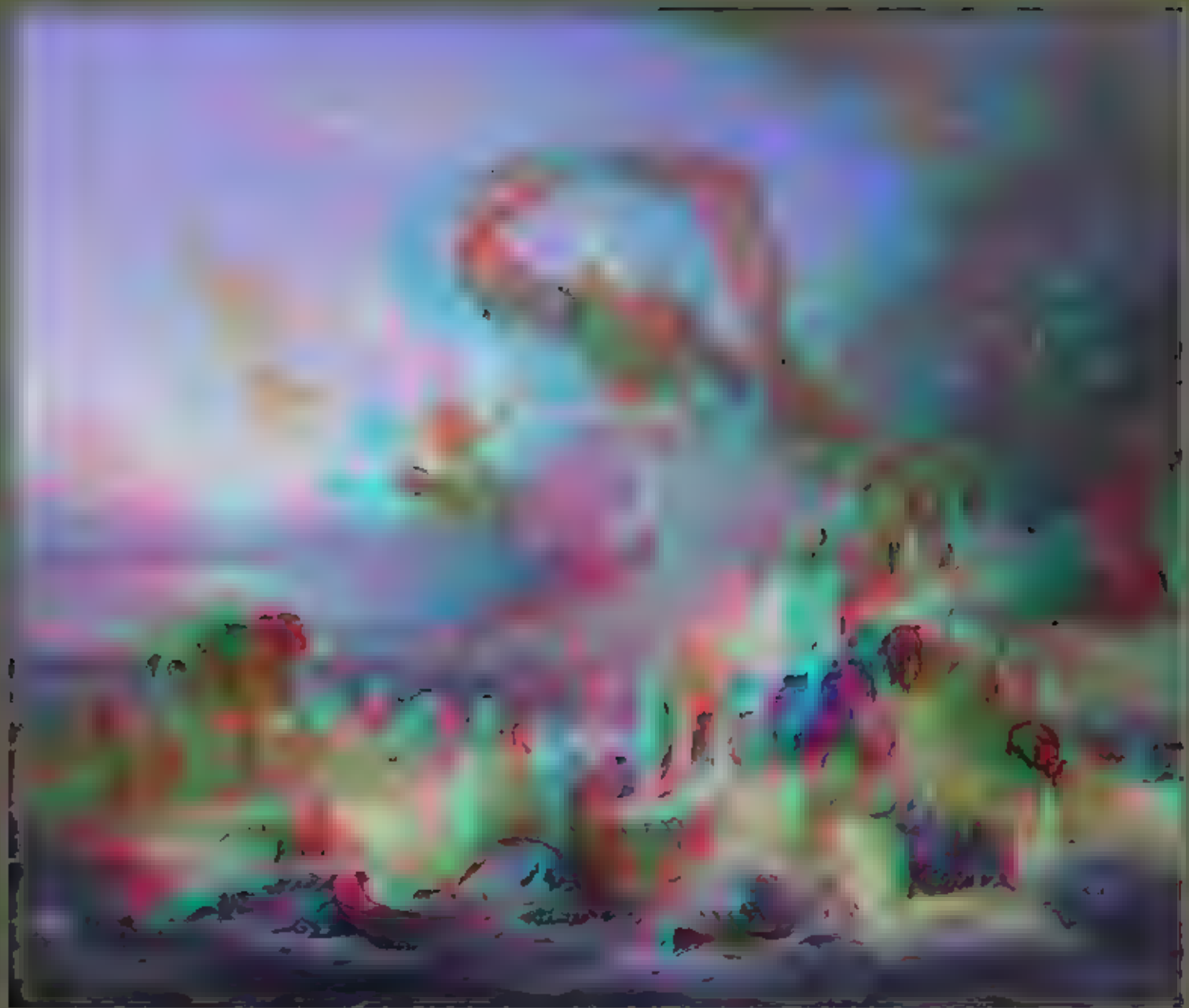
François Boucher

François Boucher (Paris, 1703 - Paris, 1770), French  
painter and engraver famous for mythological  
treatises, with which he represents the Parisian  
society revolving around Louis XV, translated  
through elegant and sensual figurations, luminous  
scenes, light colors, enveloped forms.

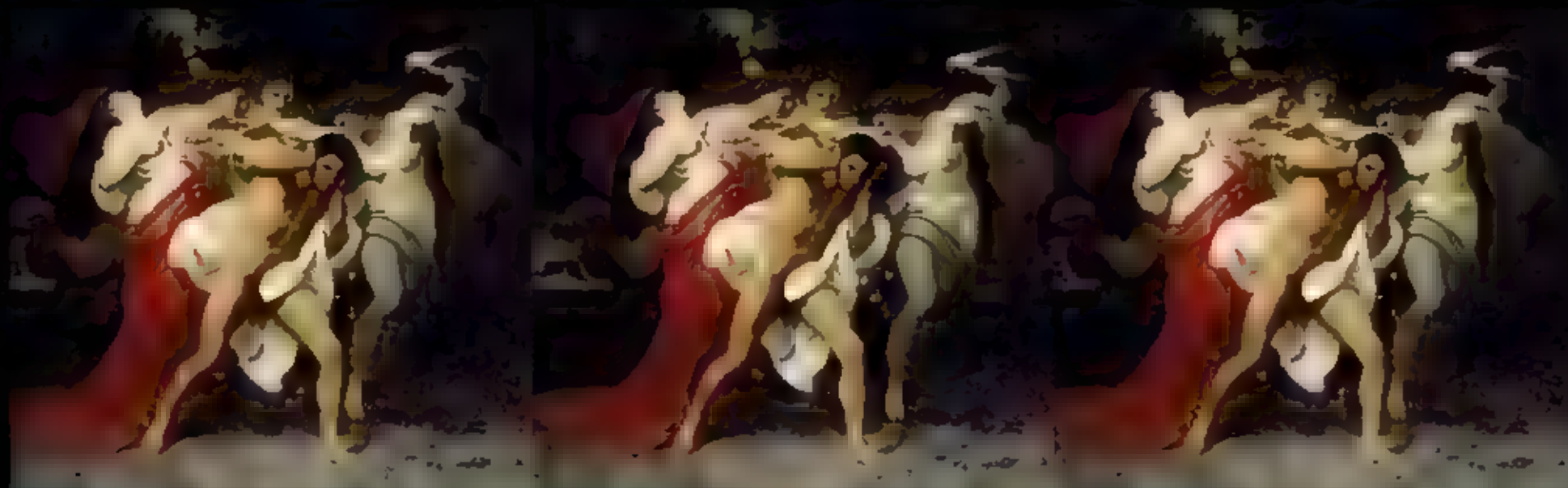




François Boucher







### William-Adolphe Bouguereau

(La Rochelle, 1825 – La Rochelle, 1905) è stato un pittore e docente francese appartenente alla corrente dell'accademismo. Verso la fine della sua carriera cominciò a essere sempre più screditato dai precursori del modernismo. Progressivamente rivalutato, oggi è considerato come uno dei grandi pittori del XIX secolo.

### William-Adolphe Bouguereau

(La Rochelle, 1825 - La Rochelle, 1905) was a French painter and teacher belonging to the academic current. Towards the end of his career he began to be increasingly discredited by the precursors of modernism. Gradually re-evaluated, he is now considered one of the great painters of the 19th century.

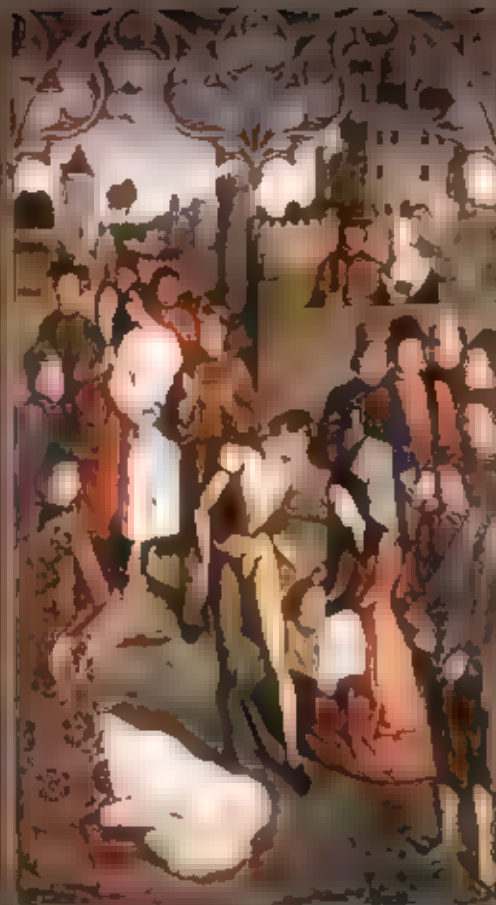




William Adolphe Bouguereau







Dieric Bouts il vecchio  
(Haarlem, 1415 circa - Lovanio, 1475)  
è stato un pittore olandese. Pittore ufficiale della  
città di Lovanio, Bouts gode ben presto di una  
certa notorietà in gran parte d'Europa per le sue  
composizioni verticali e i suoi ritratti.

Dieric Bouts

Dieric Bouts the Elder  
(Haarlem, around 1415 - Leuven, 1475)  
was a Dutch painter. Official painter of the city  
of Leuven, Bouts soon enjoyed a certain notoriety  
in much of Europe for his vertical compositions  
and portraits.





La Pinacoteca di Brera a Milano è una galleria nazionale d'arte collocata nell'omonimo palazzo, uno dei complessi più vasti della città, con oltre 24.000 metri quadri di superficie. Il museo espone una delle più celebri raccolte in Italia di pittura, specializzata in pittura veneta e lombarda, con importanti pezzi di altre scuole. Inoltre propone un percorso espositivo che spazia dalla preistoria all'arte contemporanea.

Pinacoteca di Brera

The Pinacoteca di Brera in Milan is an Italian national art gallery located in one of the largest complexes in the city, with over 24,000 square meters of surface. The museum exhibits one of the most famous collections of painting in Italy, specializing in Venetian and Lombard painting, with important pieces from other schools. It also offers an exhibition itinerary that ranges from prehistory to contemporary art.



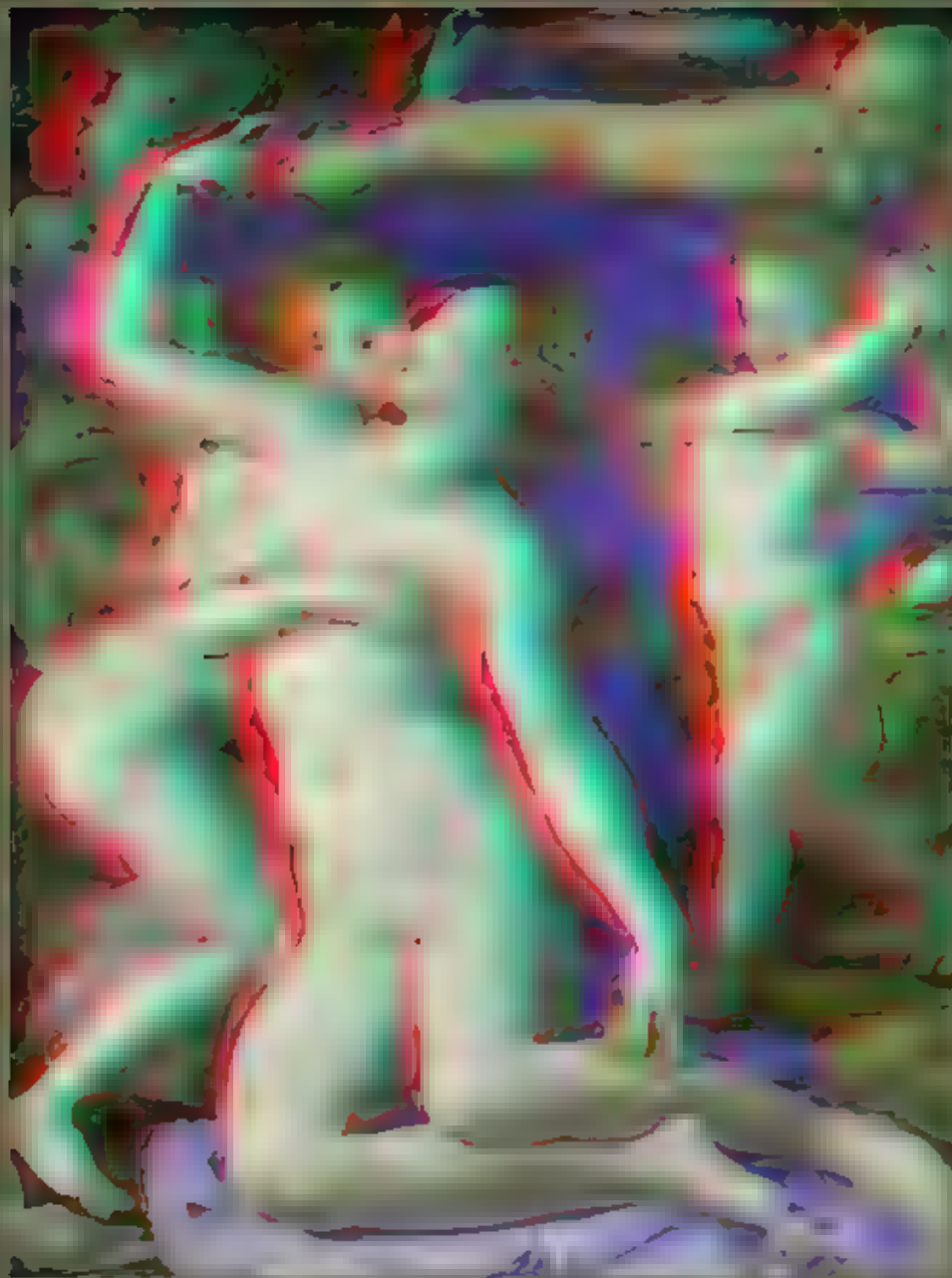




Agnolo di Cosimo, conosciuto come il Bronzino (Monticelli di Firenze, 1503 - Firenze, 1572), è stato un pittore italiano. Impegnato sin dalla fine degli anni 1530 alla corte di Cosimo I de' Medici, fu tra i più raffinati e mirabili pittori del primo manierismo, noto soprattutto per essere stato uno dei più abili e incisivi ritrattisti della Firenze del tardo Rinascimento.

il Bronzino

Agnolo di Cosimo, known as Bronzino (Monticelli di Firenze, 1503 - Florence, 1572), was an Italian painter. Engaged since the end of the 1530s at the court of Cosimo I de' Medici, he was one of the most refined and admirable painters of early Mannerism, known above all for being one of the most skilled and incisive portrait painters of the late Renaissance.





Alexandre Jean-Baptiste Brun  
(Marsiglia, 1853 – Marsiglia, 1941)

È stato un pittore francese, noto soprattutto  
per i suoi numerosi dipinti marini.

Alexandre Brun

Alexandre Jean-Baptiste Brun  
(Marseille, 1853 - Marseille, 1941)

was a French painter, known above all  
for its many marine paintings.







Joshua Budich

è un artista americano che crea poster altamente dettagliati basati su film e programmi TV famosi.

Vive a Baltimore.

Joshua Budich

Joshua Budich

is an American artist that creates highly detailed posters based on popular movies and TV shows. He lives in Baltimore.





Michelangelo Buonarroti

(Caprese, 1475 - Roma, 1564) è stato uno scultore, pittore, architetto e poeta italiano.

Protagonista del Rinascimento italiano, già in vita fu riconosciuto dai suoi contemporanei come uno dei più grandi artisti di tutti i tempi. Personalità tanto geniale quanto irrequieta, il suo nome è legato ad alcune delle più maestose opere dell'arte occidentale, fra cui si annoverano il David, il Mosè, la Pietà del Vaticano, la Cupola di San Pietro e il ciclo di affreschi nella Cappella Sistina.

Michelangelo Buonarroti

Michelangelo Buonarroti

(Caprese, 1475 - Rome, 1564) was an Italian sculptor, painter, architect and poet.

Protagonist of the Italian Renaissance, already in his life he was recognized by his contemporaries as one of the greatest artists of all time. A genius as well as restless personality, his name is linked to some of the most majestic works of Western art, including the David, Moses, the Pietà of the Vatican, the Dome of St. Peter and the cycle of frescoes in the Chapel Sistine.









Alejandro Miguel Burdisio, conosciuto anche come Burda (Córdoba, 1966) è un illustratore e designer argentino. Dedicato da tempo alla "fantasy art", partecipa a produzioni di animazione, cortometraggi e film come concept artist.

Alejandro Burdisio

Alejandro Miguel Burdisio, also known as Burda (Córdoba, 1966) is an Argentine illustrator and designer. Long dedicated to "fantasy art", he participates in animation productions, short films and films as a concept artist.







Alejandro Burdisio

www.alejandroburdisio.com

Instagram: @alejandroburdisio



